

**ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA**

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Deliberazione n° 30 del 18 SET, 2026

OGGETTO: Stagione Concertistica 2026/2027. Concerti straordinari 2027. Approvazione del piano artistico e del relativo piano finanziario. Determinazioni.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2026 Competenze

Cap. 2026 Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N.

de Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ **PRESO NOTA IN**

CONFORMITA' AL DISPOSITIVO

addi 22/09 2026

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

IL CAPO SETTORE

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Bazzagala Bazzagala F. F.

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaseicentesimo

il giorno 18 del mese di settembre

Il Consiglio di Amministrazione, giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 614/Serv. 1°/S.G. del 28 settembre 2023, ha adottato la seguente deliberazione

Componenti	Pres	Ass
Avv. Trantino Enrico (Presidente)	X	
Dott.ssa Lo Cascio Daniela (Vice Presidente)	X	
Prof. D'Amico Antonio	X	

OGGETTO: Stagione Concertistica 2026/2027. Concerti straordinari 2027. Approvazione del piano artistico e del relativo piano finanziario. Determinazioni.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Premesso che:

- l'Ente, istituito con L.R. 16/04/1986 n. 19, successivamente modificata con la L.R. n. 09/2007, con personalità giuridica di diritto pubblico, persegue, per come testualmente previsto dalla predetta legge e dallo Statuto, le seguenti finalità:
 - a) La promozione e lo sviluppo e la diffusione della conoscenza della cultura musicale;
 - b) la formazione professionale nel settore della musica e del balletto;
 - c) la realizzazione in Sicilia, in Italia ed all'estero di manifestazioni liriche, di balletti e di manifestazioni concertistiche, utilizzando i propri complessi corali ed orchestrali nonché il personale tecnico ed amministrativo;
- con il Decreto del Presidente della Regione Siciliana D.P. n. 614/Serv.1°/S.G. del 28 settembre 2023 è stato nominato il Consiglio di Amministrazione dell'Ente;
- tra i compiti di competenza del Consiglio di Amministrazione rientra, sulla base di quanto previsto all'art. 10 lett. c) della legge istitutiva dell'Ente ed all'art. 11 dello Statuto, l'approvazione delle direttive artistiche e dei programmi di attività annuali e triennali;
- Il Sovrintendente con lettera del 10 settembre 2026, allegata al presente atto quale parte integrante e sostanziale (Allegato A), nel rispetto del vigente statuto dell'Ente, ha presentato, condividendola, in uno spirito di continuità con la linea produttiva inaugurata l'anno precedente che ha fatto registrare uno straordinario successo di pubblico, la programmazione artistica afferente la nuova Stagione Sinfonica 2026/2027, proposta dal Direttore Artistico con lettera del 7 settembre 2026, corredata dall'elenco dei concerti in essa compresi nonché dei concerti straordinari da realizzare nel primo semestre dell'anno 2027, che, per la loro valenza culturale e mediatica, rivestono natura istituzionale, con specifica del relativo piano finanziario di spesa “;

Vista:

- La nota del Direttore Artistico del 7 settembre 2026, anch'essa allegata al presente atto per farne parte integrante (Allegato B), con la quale viene presentata al Sovrintendente la programmazione artistica con specifica dei concerti facenti parte della Stagione Sinfonica 2026/2027 (N. 10 concerti sinfonici e/o corali replicati e n. 8 recital) nonché dei concerti straordinari da realizzare nell'anno 2027, riportati negli elenchi di seguito specificati:

CONCERTO SINFONICI E/O CORALI E RECITAL FACENTI PARTE DELLA STAGIONE SINFONICA 2026/2027	DATA
Concerto sinfonico-corale “Verdi Requiem” – Messa da requiem per soli, coro e orchestra - Direttore Fabrizio Maria Carminati; soprano Inara Kozlovskaja, Contralto Polina Shamaeva, Tenore Marco Ciaponi, Basso Carlo Lepore	16-17 ottobre 2026
1° Recital “Sogni e Passioni” – direttore Martinš Ozolins	25 ottobre 2026
Concerto sinfonico “! Que viva Espana!” – Direttore Jera Petriček, mezzosoprano Josè Maria Lo Monaco	29-31 ottobre 2026
Concerto sinfonico “Aimez-vous Brahms?” – Direttore Enrico Pagano	7-8 novembre 2026
2° Recital “House of Puccini” – Orchestra d'archi del Teatro Massimo Bellini – Direttore Valter Siviloti, Sassofono Francesco Cafiso, Arrangiamenti Mauro Schiavone	28 novembre 2026
3° Recital – “La cantata dei pastori” - I Lautari; Mario Incudine; Leo Gullotta	30 dicembre 2026
Concerto sinfonico “I grandi concerti per violino” – Direttore Sasha Scolnik-Brower; violinista Jeroen Dupont	8-9 gennaio 2027
4° Recital “BaRock Vibes” – Orchestra Nazionale Barocca dei Conservatori Italiani – direttore Stefano Demicheli, controttenore Franko Gustavo Argandona	10 gennaio 2027
5° Recital “I grandi concerti per violino” – Comis orchestra - direttore Epifanio Comis; violinista Elli Choi	31 gennaio 2027
concerto sinfonico “I grandi concerti per violino” – Direttore Giovan Battista D'Asta – violinista Laura Marzadori	19-20 marzo 2027
6° Recital “Romeo and Juliet” – Pianista Dmitry Shishkin	21 marzo 2027
7° Recital “Note da Oscar” – Chroma Ensemble	4 aprile 2027

Concerto sinfonico "Le quattro stagioni" – Direttore Michail Sechtman; violinista Jinzhu Li	17-18 aprile 2027
Concerto sinfonico-corale "Beethoven & Orff" - Direttore Francesco D'Agostini; soprano Irina Dubrovskaya; controtenore Franko Gustavo Argandona; baritono Fabrizio Brancaccio; pianista Nicolò Cafaro	23-24 aprile 2027
Concerto sinfonico-corale "Le più belle colonne sonore" – Direttore Maurizio Billi; soprano Anna Kazlova; sassofonista Theodore Kerkezos	30 aprile-2 maggio 2027
concerto sinfonico "Virtuosismo trascendentale" – Direttore Giuseppe Grazioli; pianista Giovanni Bertolazzi	7-8 maggio 2027
8° Recital "Virtuosamente" – soprano Jessica Pratt; pianista Fabio Centanni	9 maggio 2027
Concerto sinfonico "I solisti dell'OJS in concerto" – Fondazione Orchestra Jazz Siciliana-The Brass Group - Direttore Domenico Riina	29-30 maggio 2027

CONCERTI STRAORDINARI	DATA
Concerto sinfonico-corale "La rinascita dell'oratorio" Basilica di San Sebastiano di Acireale – Direttore Carminati; 4 solisti	03 novembre 2026
Concerto sinfonico-corale "Concerto di Capodanno" - Direttore Fabrizio Maria Carminati	01 gennaio 2027
Concerto sinfonico-corale in onore di Sant'Agata – Direttore Jera Petriček; soprano Daria Masiero;	01 febbraio 2027
Concerto sinfonico-corale per la Festa della Repubblica – Direttore da definire	01 giugno 2027

- il correlato piano finanziario dell'attività artistica presentata (allegato C) con la specifica, per ogni singolo spettacolo in essa compreso, dei costi funzionali alla loro realizzazione, fatta eccezione per i costi del personale artistico stagionale, la cui previsione finanziaria trova la sua copertura nei pertinenti capitoli del bilancio di previsione 2026 e pluriennale 2026-2028, competenza 2026 e 2027, il cui stanziamento è stato definito sulla base delle richieste della Direzione Artistica in funzione della programmazione artistica 2026/2027;

Considerato che:

- Per il corrente esercizio finanziario la Regione Siciliana con la legge 5 gennaio 2026, n. 1 avente per oggetto: "Legge di stabilità regionale 2026-2028", ha assegnato all'Ente un contributo ordinario di € 15.500.00,00 per ciascuno degli anni compresi nel triennio (2026-2028),
- La programmazione artistica predisposta dal Sovrintendente, di concerto con il Direttore Artistico dell'Ente, comporta, per la sua realizzazione, una spesa complessiva di euro 605.621,80, contenuta sui pertinenti capitoli nel bilancio di previsione 2026 e pluriennale 2026/2028, competenza 2026 e 2027, approvato con propria delibera n. 25 del 12 giugno 2026;
- Alla predetta spesa occorre aggiungere quella relativa ai costi del personale artistico stagionale, la cui assunzione risulta funzionale ad assicurare l'effettuazione degli spettacoli in essa compresi, che trova anch'essa la sua copertura nei pertinenti capitoli del bilancio di previsione 2026 e pluriennale 2026-2028, competenza 2026 e 2027, il cui stanziamento è stato definito sulla base delle richieste della Direzione Artistica in funzione della programmazione artistica 2026/2027, specificata nella richiamata nota del Direttore Artistico del 7 settembre 2026;

Ritenuto che:

- l'approvazione del progetto artistico relativo alla Stagione Sinfonica 2026/2027 ed ai n. 4 concerti straordinari, facente parte della programmazione artistica di cui all'oggetto, e del conseguente piano finanziario, scaturisce dalla necessità di attivare, con congruo anticipo, tutte le iniziative che risulteranno funzionali ad assicurare la più ampia ed adeguata pubblicità presso una larga fascia di utenza nonché di avviare con celerità la nuova campagna di vendita degli abbonamenti della stagione sinfonica 2026/2027;
- nell'ambito degli strumenti di programmazione economica – finanziaria, riferiti all'attività istituzionale dell'Ente, assume importanza strategica la determinazione dei prezzi dei titoli di accesso;
- in ragione di ciò, il Sovrintendente, a seguito degli incontri intercorsi con il Direttore Artistico ed il Direttore di sala durante i quali è stata condotta una attenta valutazione in ordine alla qualità dell'offerta proposta correlata all'interesse da parte dei potenziali fruitori delle attività programmate, con lettera del 12 settembre avente ad oggetto: "Determinazione costi abbonamenti e

biglietti Stagione Concertistica 2026/2027", il cui contenuto si intende nel presente atto integralmente riportato (allegato D), ha proposto i prezzi degli abbonamenti e dei biglietti serali, specificando quanto di seguito riportato:

- a) relativamente ai prezzi serali ed a quelli per l'abbonamento Turno A, comprendente n. 18 spettacoli - 10 concerti e 8 recital - (a fronte di n. 11 concerti e n. 7 recital della Stagione precedente), propone di confermare sostanzialmente l'impostazione delle tariffe praticate nella precedente stagione, in considerazione della circostanza che il numero complessivo dei concerti inserito nella predetta tipologia di abbonamento risulta complessivamente invariato rispetto a quello dell'anno precedente;
- b) lo stesso dicasi per il prezzo di abbonamento del pacchetto " Recital" che, pur comprendendo n. 8 concerti a fronte di n. 7 della stagione precedente, viene mantenuto invariato, al fine di rendere maggiormente interessante l'acquisto della suddetta tipologia di abbonamento da parte di una platea più ampia di persone;
- c) relativamente ai prezzi di abbonamento per il Turno B, propone una riduzione del prezzo in misura proporzionale alla riduzione degli spettacoli offerti, in considerazione della circostanza che il numero complessivo dei concerti inserito nella predetta tipologia di abbonamento è pari a n. 10 concerti, a fronte del numero di 11 concerti della Stagione precedente;
- per tutte le tipologie di abbonamento, propone di confermare la scontistica prevista per i giovani con età inferiore a 35 anni e per gli adulti con età superiore a 60 anni relativamente ai prezzi per il Turno B
- Infine, per venire incontro alle numerose richieste degli utenti portatori di disabilità e procedere nel rispetto della vigente normativa di legge (D.M. 236/1989 che prevede la riserva di posti per persone con disabilità motoria), è necessario demandare al Sovrintendente di regolamentare la riserva dei posti a favore di persone con certificata disabilità motoria ed il relativo utilizzo;

Viste le tabelle allegate, nelle quali risultano specificate i prezzi degli abbonamenti e dei biglietti serali, denominate "Allegato D1 ";

Ritenuto di dovere condividere e fare proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta de quo;

Considerata altresì la necessità, al fine di ampliare la platea del pubblico pagante sia per gli abbonamenti relativi alla Stagione Sinfonica che per i singoli concerti straordinari, di favorire la sottoscrizione di apposite convenzioni non vincolanti con i vari ordini professionali ed altre categorie di enti d'aggregazione (onlus, Associazioni, ecc.) interessati ad assistere alle produzioni programmate dall'Ente, volte ad estendere a favore dei loro associati la medesima riduzione sui prezzi di abbonamento e su quelli relativi ai singoli spettacoli già applicata per altre fasce di utenza (giovani, adulti over 60, ecc.);

Che, a tal fine, si rende necessario dare mandato al Sovrintendente di adottare tutti gli atti di gestione consequenziali, nel rispetto della programmazione artistica approvata con il presente atto, avendo cura di procedere al costante monitoraggio delle entrate e delle spese effettive, rispetto alle previsioni formulate in sede di predisposizione del bilancio di previsione 2026/2028, procedendo ad ogni eventuale e necessaria variazione per assicurare il pareggio di bilancio;

Con i poteri di legge

DELIBERA

Per i motivi esposti nella parte motiva del presente atto, che qui si intendono integralmente riportati e trascritti:

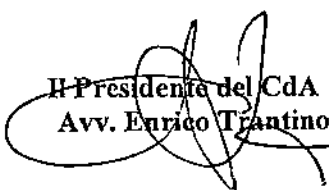
- Approvare la programmazione artistica afferente la Stagione Concertistica 2026/2027 ed quella relativa ai concerti straordinari, predisposta dal Direttore Artistico e presentata dal Sovrintendente, comprendente i seguenti spettacoli:

CONCERTO SINFONICI E/O CORALI E RECITAL FACENTI PARTE DELLA STAGIONE SINFONICA 2026/2027	DATA
Concerto sinfonico-corale "Verdi Requiem" – Messa da requiem per soli, coro e orchestra - Direttore Fabrizio Maria Carminati; soprano Inara Kozlovskaja, Contralto Polina Shamaeva, Tenore Marco Ciaponi, Basso Carlo Lepore	16-17 ottobre 2026
1° Recital "Sogni e Passioni" – direttore Martinš Ozolins	25 ottobre 2026
Concerto sinfonico "¡ Que viva Espana!" – Direttore Jera Petriček, mezzosoprano Josè Maria Lo Monaco	29-31 ottobre 2026
Concerto sinfonico "Aimez-vous Brahms?" – Direttore Enrico Pagano	7-8 novembre 2026
2° Recital "House of Puccini" – Orchestra d'archi del Teatro Massimo Bellini – Direttore Valter Sivilotti, Sassofono Francesco Cafiso, Arrangiamenti Mauro Schiavone	28 novembre 2026
3° Recital – "La cantata dei pastori" - I Lautari; Mario Incudine; Leo Gullotta	30 dicembre 2026
Concerto sinfonico "I grandi concerti per violino" – Direttore Sasha Scolnik-Brower; violinista Jeroen Dupont	8-9 gennaio 2027
4° Recital "BaRock Vibes" – Orchestra Nazionale Barocca dei Conservatori Italiani – direttore Stefano Demicheli, controtenore Franko Gustavo Argandona	10 gennaio 2027
5° Recital "I grandi concerti per violino" – Comis orchestra - direttore Epifanio Comis; violinista Elli Choi	31 gennaio 2027
concerto sinfonico "I grandi concerti per violino" – Direttore Giovan Battista D'Asta – violinista Laura Marzadori	19-20 marzo 2027
6° Recital "Romeo and Juliet" – Pianista Dmitry Shishkin	21 marzo 2027
7° Recital "Note da Oscar" – Chroma Ensemble	4 aprile 2027
Concerto sinfonico "Le quattro stagioni" – Direttore Michail Sechtman; violinista Jinzhu Li	17-18 aprile 2027
Concerto sinfonico-corale "Beethoven & Orff" - Direttore Francesco D'Agostini; soprano Irina Dubrovskaya; controtenore Franko Gustavo Argandona; baritono Fabrizio Brancaccio; pianista Nicolò Cafaro	23-24 aprile 2027
Concerto sinfonico-corale "Le più belle colonne sonore" – Direttore Maurizio Billi; soprano Anna Kazlova; sassofonista Theodore Kerkezos	30 aprile-2 maggio 2027
concerto sinfonico "Virtuosismo trascendentale" – Direttore Giuseppe Grazioli; pianista Giovanni Bertolazzi	7-8 maggio 2027
8° Recital "Virtuosamente" – soprano Jessica Pratt; pianista Fabio Centanni	9 maggio 2027
Concerto sinfonico "I solisti dell'OJS in concerto" – Fondazione Orchestra Jazz Siciliana-The Brass Group - Direttore Domenico Riina	29-30 maggio 2027

CONCERTI STRAORDINARI	DATA
Concerto sinfonico-corale "La rinascita dell'oratorio" Basilica di San Sebastiano di Acireale – Direttore Carminati; 4 solisti	03 novembre 2026
Concerto sinfonico-corale "Concerto di Capodanno" - Direttore Fabrizio Maria Carminati	01 gennaio 2027
Concerto sinfonico-corale in onore di Sant'Agata – Direttore Jera Petriček; soprano Daria Masiero;	01 febbraio 2027
Concerto sinfonico-corale per la Festa della Repubblica – Direttore da definire	01 giugno 2027

- Approvare il correlato piano finanziario di spesa (allegato C), che risulta contenuto nei pertinenti capitoli nel bilancio di previsione 2026 e pluriennale 2026/2028, competenza 2026 e 2027, approvato con propria delibera n. 25 del 12 giugno 2026.
- Prendere atto che la spesa relativa ai costi del personale artistico stagionale, la cui assunzione risulta funzionale ad assicurare l'effettuazione degli spettacoli compresi nella programmazione artistica oggetto del presente atto, trova anch'essa la sua copertura nei pertinenti capitoli del bilancio di previsione 2026 e pluriennale 2026-2028, competenza 2026 e 2027, il cui stanziamento è stato definito sulla base delle richieste della Direzione Artistica in funzione della programmazione artistica 2026/2027, specificata nella richiamata nota del Direttore Artistico del 7 settembre 2026, allegata alla presente delibera quale parte integrante e sostanziale.
- Autorizzare l'avvio della nuova campagna di vendita degli abbonamenti alla stagione sinfonica 2026/2027, approvando i prezzi serali e di abbonamento relativi al Turno A – Turno B- e Abbonamento Recital e le relative riduzioni riportate nella tabella allegata al presente atto sotto la voce " Allegato D1".

- Autorizzare il Sovrintendente, al fine di ampliare la platea del pubblico pagante sia per gli abbonamenti relativi alla Stagione Sinfonica che per i singoli eventi, a sottoscrivere apposite convenzioni non vincolanti con i vari ordini professionali ed altre categorie di enti d'aggregazione (onlus, Associazioni, ecc.) interessati ad assistere alle produzioni programmate dall'Ente, volte ad estendere a favore dei loro associati la medesima riduzione sui prezzi di abbonamento e su quelli relativi ai singoli spettacoli già applicata per altre fasce di utenza (giovani, adulti over 60, ecc.).
- Dare mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti di gestione consequenziali, nel rispetto della programmazione artistica approvata con il presente atto, avendo cura di procedere al costante monitoraggio delle entrate e delle spese effettive, rispetto alle previsioni formulate in sede di predisposizione del bilancio di previsione 2026/2028, procedendo ad ogni eventuale e necessaria variazione per assicurare il pareggio di bilancio.
- Dare mandato, altresì, al Sovrintendente di regolamentare la riserva dei posti a favore di persone con certificata disabilità motoria ed il relativo utilizzo, nel rispetto della vigente normativa di legge (D.M. 236/1989 che prevede la riserva di posti per persone con disabilità motoria).
- Disporre la pubblicazione della presente deliberazione sul sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi del D.lgs. n. 33/2013 e ss. mm. e ii.


Il Presidente del CdA
Avv. Enrico Trantino

Dott.ssa Daniela Lo Cascio



Prof. Antonio D'Amico

